

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F.

IN NEDERLAND 60 Cts

47

LEES
IN DIT NUMMER
TWEE VOLLEDIGE
TEKENVERHALEN
EN
DE DERDE PROEVE
VAN ONZE

GROTE PRIJSVRAAG

325

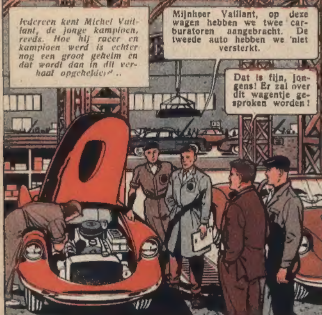
325

325

jeanGraton

DE RALLY VAN MONTE CARLO

Een volledig tekenverhaal door J. GRATON



















Mansart is een industrieel die in de buurt woont en een uitstekend autorenner is, die reeds talrijke automobielprijzen heeft weggekaapt. Hij komt Vaillant vragen hem zijn tweede wagen af te staan om aan de rally van Monte-Carlo deel te nemen. De eerste Vaillant zal bestuurd worden door Henri en Jean-Pierre.





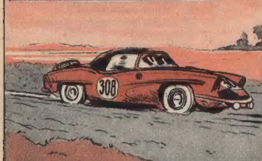
EN nu enkele woorden over de rally van Monte-Carlo : de deelnemers mogen vertrekken in een van de volgende steden : Athene, Rome, Parijs, Lissabon, Glasgow, München of Stockholm. Ze moeten zich naar Monaco begeven met een gemiddelde snelheid van 50 km per uur voor het eerste deel van de afstand en 60 km voor het tweede deel. Bij de aankomst moeten ze een renproef afleggen en een snelheidsproef over 500 m stilstaand vertrek. De negentig minst gepenaliseerde renners mogen deelnemen aan de finale : een ronde van 241 km in de Alpen. De wagen die het minst aantal strafpunten opliep in al de proeven wint de rally.

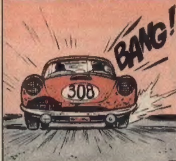


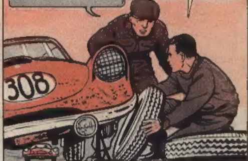
























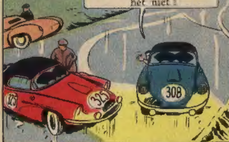








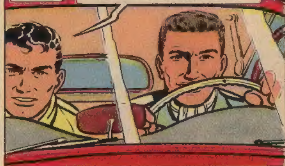




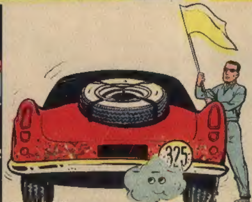


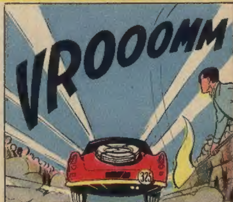
De wagens komen uit alle hoeken van Europa aangereden. Onder de dertig, niet met strafpunten bedachte deelnemers, bevinden zich de twee Vaillants! Ze staan nu aan de start van de 500 m proef.

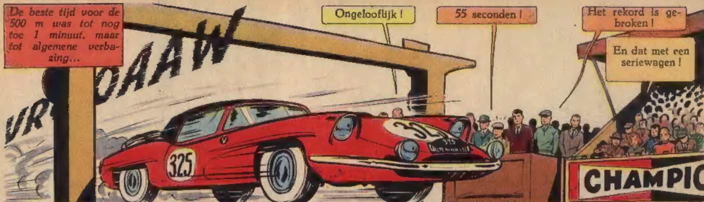












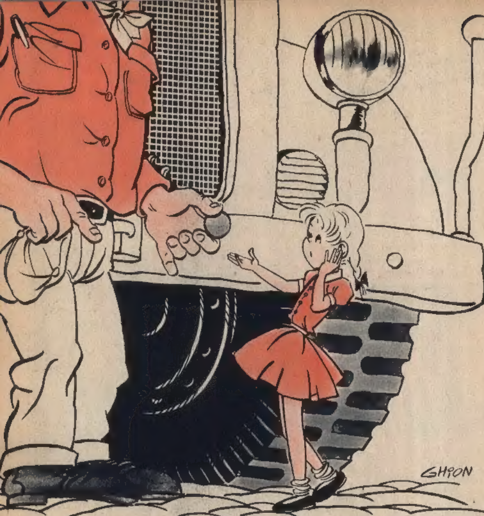








Volgende week : WILLEM DE VEROVERAAR.



De Reus

TWEE kleine meisjes speelden met een bal op een stoep. De voorbijgangers schonken geen aandacht aan hun spel en op straat heerste er een druk verkeer. Auto's en trams maakten een lawaai van alle duivels.

Plotseling rolde de bal van de meisjes de straat op. Een van de kinderen liep er achter, maar er kwam een enorme camion aan. De chauffeur kon nog op het allerlaatste nippertje remmen en een ongeluk voorkomen.

Het ergste was gelukkig vermeden, maar de bal zat door een onverklaarbaar toeval vastgeprangd tussen een wiel. Het meisje liep terug naar de stoep, en durfde niet meer terugkeren om haar bal van tussen het wiel van de wagen te halen.

Op dat ogenblik gebeurde er dan iets onverwachts : vanuit de camion zag men een reus met slecht geschoren wangen, behaarde armen en enorme handen te voorschijn komen. Echt een reus, die kleine meisjes de duivel op het lijf zou kunnen jagen... Zo maar weggelopen uit een verhaal van de reus en Klein Duimpje...

De reus bukte zich, haalde de bal van tussen het wiel en bezorgde hem terug aan het kleine meisje, dat haar ogen niet kon geloven. Daarna reed de zware camion weer weg, en het verkeer werd terug normaal.

Een sympatieke reus ? niet ?

Kuifje

DE KUIFJE'S BON



Farde 7 : De XIXe eeuw. — Reeks 3.



V. Van Gogh : De Kerk van Antwerpen.
Claude Monet : Hollands Tulpenveld.
P. Cézanne : Dalhia's in een Delftse vaas.
E. Manet : De Fluitspeler.
Renoir : Het Meisje op den buiten.

Farde 8 : De XVIe eeuw. — Reeks 1.



Andrea di Bartolo Solario : De Maagd met het groene Kussen.
Tiziano Vecelli, genaamd **Titiaan** : Frans I.
Caravaggio : De Waarzegster.
Leonardi da Vinci : De Maagd, het Kindje Jezus, sinte Catharina en Sinte Anna.
Véronèse : De Maagd, het Kind Jezus, Sinte Catharina, Sint Jozef en een Benedictijn.

Farde 9 : De XVIe eeuw. — Reeks 2.



Maarten Devos : Sint Paulus te Ephese.
Mabuse : Portret van Isabelle van Oostenrijk.
Bernard Van Orley : Portret van Joris van Zelle.
Jan Sanders-Van Hemessem : De Doedelzakspeler.
Quinten Metsijs : Triptiek van de Broederschap van de H. Anna.

Farde 10 : De XVIIe eeuw. — Reeks 3.



Jan Fijt : De Hondenkar.
Antoon Van Dijck : De Maagd met de Schenkers.
David Teniers de Jonge : Vlaamse Kermis.
Frans Snijders : De Damhertenjacht.
Jan Breughel bijgenaamd « **De Fluwelen** » **Breughel** : Stilleven.

Farde 11 : De XVIIe eeuw. — Reeks 4.



Meinder Hobbema : Het Haarlemmerhout.
Vermeer van Delft : De Roemer Wijn.
Jan Steen : Galant Present.
Jacob van Ruysdael : De Molens.
Gabriel Metsu : De Maaltijd.

Farde 12 : De XIXe eeuw. — Reeks 4.



Paul Gaugin : Vrouwen van Tahiti.
Auguste Renoir : De Kikkerpoel.
Pissaro : Postkoets te Louveciennes.
Berthe Morisot : De Wieg.
Edgard Degas : Danseressen op het Toneel.

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE
Dienst T
Lombardstraat, 24 — Brussel.

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY DOOR TIBET

HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Kid Ordinn werd gevangen genomen door de eigenaar van de Dry Bourbon-ranch en is verplicht te werken als een slaaf...





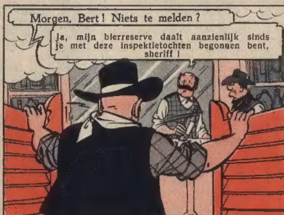




















(Wordt voortgezet.)



JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

Jimmy werd ernstig gewond in een auto ongeluk. Hij wil zijn vriend Jari echter niet teleurstellen en komt toch naar Parijs...





Een half uur later komt Jimmy Torrent in de kliniek van prof. Jouvray aan, waar hij verwacht werd...



















En plotseling was alles gedaan. Professor Jouvray keek weer op. Op zijn voorhoofd parelden koortsige zweetdruppels. Plots slaakt een verpleegster een kreet.



(Wordt voortgezet.)

Verhaal van Greg — Geïllustreerd door Hendrik Ghion



De helse bom van professor Antoon

IEDEREEN in het klein stadje had het onmiddellijk in de gaten, maar het was de bakkergast die er het eerst over sprak. Toen hij die woensdagmorgen het gevitamineerd brood aan professor Antoon bestelde, had deze een vaag « dank je » gestotterd en de deur met een zucht toegeworpen.

Antoon was een eigenaardig man. Hij had een lange loopbaan achter de rug als professor in de scheikunde. Jarenlang had hij getracht de scheikundige formules in het hoofd van de studenten te proppen. Sedert vorige zomer had hij echter afscheid genomen van de school om op zijn renten te leven. In zijn woning had hij een klein laboratorium ingericht, waar hij nu het grootste deel van zijn dag doorbracht.

In de kleine stad, waar iedereen iedereen kende, vroeg men zich natuurlijk af wat voor een helse formules de professor toch hele dagen lang kon zoeken. Na een tijdje was het nieuws er af en schouderophalend zei men :

— Nou ja, die brave man moet zijn tijd toch met iets doorbrengen...

De onrust inzake de geheime bezigheden van professor Antoon begon opnieuw toen deze laatste met een boodschappentas aan de arm bij de kruidenier binnen stapte. Zoals naar gewoonte bekeek hij eerst en vooral de verse eieren. De kruidenier, een joviaal man, groette de professor nog hartelijker dan op andere dagen :

— Dag, professor ! Goed weer vandaag, he ?

Antoon beantwoordde die groet niet, bleef bezorgd voor zich uitstaren en bromde na een wijle :

— Ja, ja, ja ! Al die atoomontploffingen hebben daaraan schuld !

De klanten die in de winkel stonden, bekeken elkaar verbaasd. Wat deden die atoomontploffingen in een gesprek over het mooi weer ? Dat was ongehoord ! Men spreekt slechts over atoomontploffingen, atoomexperimenten en radioactiviteit als het slecht weer is, als het stromen regent. Men moest waarachtig professor Antoon heten om dat niet te begrijpen ! De kruidenier deed zijn best om de zwarte wolk, die over de hoofden van zijn klanten was neergedaald, te verdrijven en zei :

— Wat kan ik voor u doen, professor ?

De oude geleerde lei zijn vinger op het tipje van zijn neus en bekeek de kruidenier onderzoekend. Hij staarde de kruidenier zo lang aan dat deze laatste ongerust begon te worden. Het was net alsof professor Antoon hem woog, zijn waarde schatte en doordrong tot in het geheimste plekje van zijn onderbewustzijn. De klanten in de winkel zwegen. Zij voelden onwillekeurig aan, dat de professor een stuk van zijn geheim aan de kruidenier zou verklappen, dat hij deze uitverkorene aan zijn zorgen zou deelachtig maken... De professor scheen blijkbaar tevreden over de kruidenier, want hij wierp zijn kaarten op tafel :

— Ken je iets van ontploffingsstoffen ?

Een ogenblik was iedereen onthutst, maar de professor lette daar niet op en wachtte gelaten en rustig op het antwoord :

— Of ik iets van ontploffingsstoffen ken, hakkelde de kruidenier. Ja... Neen... 't Is te zeggen, iets of wat... gelijk iedereen... Je moet weten dat ik mijn dienstplicht bij de intendance heb vervuld

Plotseling was de kruidenier zich bewust van de hopeloze minderwaardigheid van zo'n diensttijd en daarom voegde hij er aan toe :

— Ik zorgde voor de ravitaillering van de gevechtseenheden...

De brave huismoeders, die die morgen gekomen waren om hun inkopen te doen, keken hem bewonderend aan en de kruidenier voelde zich een hoofd groter worden. Professor Antoon scheen enigszins geïrriteerd en antwoordde droogweg :

— Dus ken je eigenlijk niets van ontploffingsstoffen ! Goed, dan wend ik mij tot iemand anders.

Hij groette kort en verliet de winkel zonder iets te hebben gekocht. Toen de deur achter zijn rug was dichtgevallen, werd er met scherp geschoten... Alle tongen kwamen los.

— Heb je nou ooit ! Wie had het kunnen denken ! Het ziet er anders zo'n stille man uit...

— Men zegt wel eens « stille waters hebben diepe gronden »... Daar heb je meteen het bewijs !

DRAAI OM

De helse bom van professor Antoon



VERVOLG VAN BLADZIJDE 9

— Ontploffingsstoffen ! Daar moet je al zo oud voor geworden zijn !

— Als ik er aan denk dat mijn nichtje vlak naast hem woont... Ik ga haar verwittigen.

— Ontploffingsstoffen ! De burgemeester moet verhinderen dat die man ontploffingsstoffen maakt !

★

PROFESSOR Antoon hoorde of zag van dit alles niets. Hij wandelde door het stadje, beet op een stompje potlood en praatte soms in zichzelf. Het nieuwsje deed als een strovuur de ronde en de mensen op straat bekeken de kleine, in gedachten verzonken man met vijandelijke nieuwsgierigheid. Antoon stapte bij de beenhouwer binnen. Deze laatste drukte op de knopjes van zijn kassa om zich een houding te geven. Professor Antoon haalde een verfomfaaide krant uit zijn boodschappentas en zwaaide er heftig mee.

— Belachelijk ! zei hij met hoge stem. Echt belachelijk ! Mijnheer Hooiwagen, luister goed. Ik ken de ontploffingsstof, maar kan me de naam niet herinneren.

De beenhouwer slaakte een diepe zucht van verlichting en een glimlach verscheen op zijn rond en rood gelaat.

— Je kan je de naam niet herinneren ? Hahaha ! Maar dat is prachtig ! Als je eens aan iets anders dacht, dat zou toch veel beter zijn. Laat die ontploffingsstof maar rusten...

Professor Antoon trilde van heilige verontwaardiging.

— Wat, laten rusten ? Ik denk er niet aan ! Het is een kwestie van eigenliefde. Ik, professor in de scheikunde, kan mij de naam van de ontploffingsstof niet herinneren. Dat is niet mogelijk ! Ik moet mijn geheugen wakker schudden...

De beenhouwer voelde het gewicht van de grote verantwoordelijkheid op zijn schouders neervallen. De veiligheid van heel het stadje stond op het spel. Hij moest die oude professor van zijn plan afbrengen alvorens het te laat was.

— Professor, zei hij doodernstig, als je die ontploffingsstof vindt, zal ik je beletten haar te gebruiken en dat door alle middelen waarover ik beschik. Ik verwittig je...

De oude geleerde verbleekte.

— Hou je maar kalm, beenhouwer! Als je denkt dat ik me door jou zal laten onder de voet lopen...

— En toch zal je moeten toegeven ! Ik zal maatregelen treffen, wacht maar !

Over de toonbank geleund stonden zij daar als twee vijanden, neus tegen neus en oog in oog. Plotseling slaakte de oude professor een triomfkreet en de beenhouwer week verschrikt een stap achteruit.

— Ik heb het ! Ik heb het gevonden! T.N.T. ontploffingsstof in drie letters!

— Ontploffingsstof in drie letters, hakkelde de beenhouwer totaal van streek.

— Ja, mijnheer Hooiwagen, T.N.T. ! Nu heb ik mijn kruiswoordraadsel opgelost en je zult mij niet kunnen beletten de eerste prijs, uitgeschreven door de « Morgenster », in de wacht te slepen ! Als je speelt, moet je eerlijk spelen, mijnheer, en kunnen verdragen dat een braaf mens wint !

WETENSCHAP EN AVONTUUR

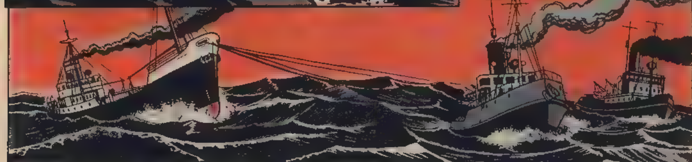
GEVAARLIJKE BEROEPEN

5.

REDDERS IN NOOD

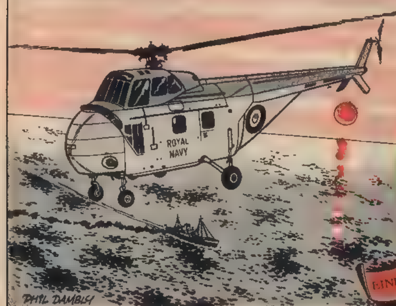


VROEGER gebeurde het dat schepen op enkele mijlen van de kust ten gevolge van een hevige storm in nood verkeerden, dagenlang wanhopig met de natuurelementen worstelden om ten slotte te vergaan zonder dat iemand hen helpen kon. De kustbewoners moesten machteloos toezien. Thans werden er sterke, krachtige sleepboten uitgerust om de schepen in nood te hulp te varen en naar de veilige kust te slepen. Dag en nacht zijn deze boten klaar en dag en nacht waken, langsheen de kusten, knappe zeelui om bij het minste alarm in zee te steken en de schipbreukelingen te redden



ZELFS als er een hevige storm woedt, varen zij uit. Zij weten dat zij hun leven op het spel zetten en een machtige golf hun kleine boot kan te pletter slaan tegen de romp van het schip dat zij slepen. Toch naderen zij de cargo of de trawler die in nood verkeert zo dicht mogelijk. Zij gooien de bemanning kabels toe. Deze worden stevig vastgemaakt en zo wordt het schip in nood uit zijn hachelijke positie gered en naar de veilige kust gesleept. Heel wat schepen en mensenlevens werden op deze wijze gered

BIJ de redding op zee kunnen de helikopters in sommige gevallen een grote rol spelen. Zij kunnen de positie van het schip in nood juist meedelen. Zij kunnen ook de gewonden opnemen en naar het hospitaal vervoeren. Heel dikwijls hangt het leven van een zieke of een gewonde af van een snel transport naar het ziekenhuis. Dank zij de radio en de internationale solidariteit van de zeelui, maakt de zee thans minder slachtoffers dan enkele tientallen jaren geleden. In de havens en langsheen de kust waken er steeds zeelui die zelfs ten koste van hun eigen leven bereid zijn hun makkers in nood te helpen

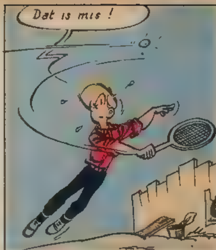




JAAK
met de vaas

door

TIBET



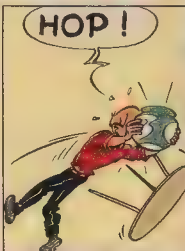


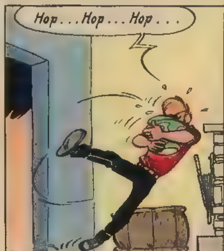


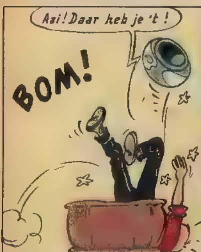


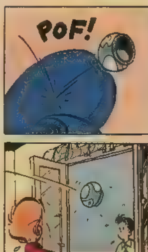
















De mensen die zeggen dat men alle moeilijkheden kan te boven komen als men zijn hoofd maar goed gebruikt, hebben gelijk..

Dat lijkt me heel duister !

Rik, wees nou eens ernstig ! Die vaas is niet van ons !

Maar mijn hoofd is van mij !

Goed, ik heb het begrepen ... Wij zullen onze spaarpot mogen leegschudden om die vaas te betalen !

Wat bedoel je eigenlijk ? Mijn spaarpot ? Je maakt me ongerust !

Neen, ik wil het niet zien !

Eindelijk de zon !..

POP!

KLONK!

... en de sterren !

Die vaas heeft geen barstje !

DUS GAAT ALLES GOED !

He, het venster is gesloten !

Dan zijn de mensen teruggekeerd... Kom, we bellen aan !

Wat moeten we zeggen als ze vragen waar die vaas vandaan komt ? Ik hoop dat ze niet te boos zijn !

WAT WIL JE?

Mijnheer, hier is de vaas. Ze is niet beschadigd ... We ...

IK KOOP GEEN VAZEN !

SLAM!

Ho, wat is dat ?.. Hij herkent zijn eigen vaas niet eens !

Vreemd !

Bel opnieuw ! ... Als hij de deur opent, dan storm ik naar binnen !





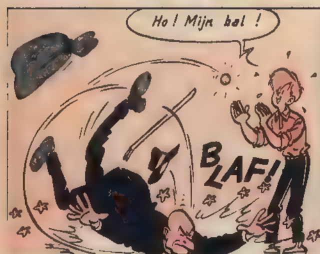








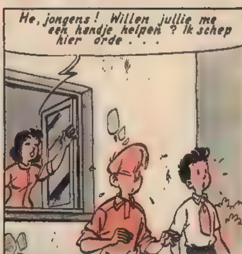






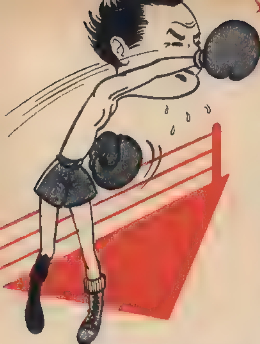








Volgende week : EEN NIEUW AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE.



LUC VARENNE *vertelt...*

RAY ROBINSON HOUDT NIET VAN BOKSEN!

EEN paar dagen geleden zag ik een film gewijd aan de laatste boksmatch van Ray Sugar Robinson. Je kent natuurlijk Ray Sugar Robinson, wij hebben over hem reeds meermaals gepraat. Hij is een van de beste boksers die ooit in de ring traden. Zijn laatste gevecht leverde hij tegen Carmen Basilio. De film was uitstekend en ik kon de match volgen alsof ik er met mijn neus bijzat. Ik zou je die match graag van naaldje tot draadje vertellen, maar wellicht heb je het verslag reeds gelezen. Moest ik in de zaal geweest zijn en had ik de echte match kunnen volgen, dan zou ik wellicht geprotesteerd hebben tegen het verdict van de scheidsrechter. Inderdaad, naar mijn mening, was Robinson niet verslagen.

■

DE ware naam van Robinson is Walker Smith. Hij was een jongeman begaafd voor dansen, musiceren en zingen en nochtans koos hij de ring. Toen hij nog een kleine rakker was, zei hij op zekere dag tot zijn vrienden : « Later als ik groot ben, dan wil ik een huis op de 7th Avenue te Harlem ! ». Thans bezit Ray Sugar Robinson daar buildings met appartementen, bureaux, restaurant en een winkel van fijn linnen, die gehouden wordt door zijn vrouw Edna Mae. De speelgenoten van Walker Smith hebben nooit begrepen waarom deze laatste de bokscarrière verkoos. Hij hield er immers niet van te vechten en toonde absoluut geen belangstelling voor de knokpartijen van zijn makkers.

★

THANS is Robinson opnieuw een rijk man. Hij is het een paar jaar geleden reeds geweest, maar die geschiedenis ken je. Hij bokste niet meer en stond aan de rand van het failliet. Om er weer boven op te geraken, begon hij te dansen en ook in Europa zag men hem als danser optreden. Een groot sukses werd het echter niet en het duurde niet lang of de man, die eens zo populair was geweest in de Verenigde Staten, werd door iedereen verlaten. Slechts enkele vrienden bleven hem trouw en hielpen hem. Tot deze vrienden behoren de beroemde Louis Armstrong, Duke Ellington, Noel Coward, Errol Flynn en Lionel Hampton. Zij hielpen hem weer uit de nesten en geloofden in hem toen hij hen meldde dat hij opnieuw als bokser zou optreden. Dit wederoptreden was in het begin moeilijk.

■

MET dit laatste gevecht tegen Carmen Basilio eindigde hij dan zijn loopbaan als bokser. Thans verwelkomt hij hoge gasten op de drempel van zijn restaurant en Hollywood heeft hem een fortuin aangeboden om een film te draaien van zijn leven. Ray Sugar Robinson stemde daarin toe, maar voegde er bij dat hij zelf het scenario zou schrijven. « Jullie, zo zei hij tegen de producers, zouden dit niet kunnen, want jullie weten niet dat ik bokser werd ondanks het feit dat ik nooit van de bokssport heb gehouden ! ».

KUIFJE LEEST

een stapel mooie boeken

DE uitgeverij Casterman, van Doornik, die je natuurlijk wel kent als uitgeefster van de beroemde Kuifje's albums, stuurde ons haar nieuwste uitgaven ter bespreking.

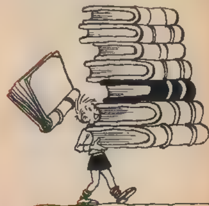
Vooreerst hebben we met veel plezier gebladerd in twee *Kuifje's kleurboeken*, een van klein formaat en een van groot formaat, waar kleine broertjes en zusjes beslist uren plezier zullen aan beleven

De welbekende « Rinkelbelreeks » werd met nieuwe titels verrijkt : van Lucie Dermine verscheen « *Een feest bij de konijnen* ». Dit boekje werd zeer mooi geïllustreerd door Simone Baudoin.

Van Gijs Haag, ook een bekende naam van de vroegere « Rinkelbelletjes », verscheen een nieuw verhaal « *Van een kip en een koekoek* ». Dit vertelsel werd geïllustreerd door een van onze beste illustratoren, nl. Elisabeth Ivanovsky.

« *Van een konijntje en een ei* », door L. Bienvenu-Brialmont, een grappig verhaal dat verlucht werd door Marcel Marlier.

Onderwijzers en onderwijzeressen, die hun Franse les willen opvrolijken en aan hun leerlingen een Frans liedje leren zingen, vinden in het nieuw nummer van de Franse « Gouden Eeuw »-reeks een werkje dat hen daarbij van dienst kan zijn, nl « *Les chansons de l'âge d'or* », waarin o.m. voorkomen de bekende liedjes « Sur le pont d'Avignon », « Frère Jacques », « Au clair de la lune », « Il était une bergère », enz .. De liedjes werden prettig geïllustreerd door Simone Baudoin en mooi uitgegeven door de firma Casterman, die trouwens alles wat van haar persen komt buitengewoon verzorgt.







De grootste verzameling ter wereld van schaalmodellen om zelf te bouwen.

Vliegtuigen, schepen, oude en moderne auto's, militaire- en historische scènes, oude wapens, enz.

GRATIS catalogus in ruil voor nevenstaande bon.

publiArt*

BON

OPGEPAST!
Geldig tot 10 decemb

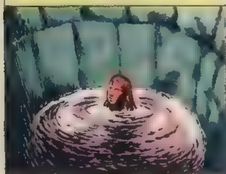
NAAM :

ADRES :

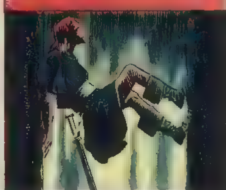
Terug te zenden naar **CODACO** *(Uitsluitend in 't groot)* Ninoofsesteenweg, 475 — BRUSS

De erfenis

Harald zoekt zijn vrienden

























van Sigurd

Zekst en tekeningen van F. FUNCKEN

de grot waar ze verdwenen zijn

















OM

Sint Niklaas!

TE HELPEN !...



Zeg hem dat de mooiste geschenken komen van

Scientific

Verkleinde modellen van vliegtuigen, van schepen, van treinen, van auto's...

... wat de auto's aangaat, vertel hem ook dat voor elke aankoop van 200 F. SCIENTIFIC een gratis ticket aanbiedt voor de PARKING 58. Hij zal tijd en benzine sparen !... Hij zal goedgehumeurd zijn en daarvan haal je beslist profijt...

Zend onderstaande bon terug en je krijgt GRATIS het speciale nummer van SCIENTIFIC MAGAZINE « TREINEN ».

GRATIS BON
voor
SCIENTIFIC MAGAZINE TREINEN

NAAM : ...

VOLLEDIG ADRES : ...

SCIENTIFIC

ANTWERPEN

NATIONALE BANK

MECHELSE STEENWEG

PARKING 58

BEURS

ANTWERPEN
MECHELSE STEENWEG 102

BRUSSEL
11A KARTHUIZERSSTRAAT

DE ALBUMS VAN DE LOMBARD COLLECTIE



E.P. JACOBS



Het Geheim van de Zwaardvis I	F. 69.—
Het Geheim van de Zwaardvis II	F. 79.—
Het Geheim van de Grote Pyramide I	F. 69.—
Het Geheim v. de Grote Pyramide II	F. 69.—
Het Gele Teken	F. 69.—
Het Raadsel van Atlantis	F. 69.—

J. [illegible]



Het Sein staat op rood	F. [illegible]
Alex de Onversaagde	F. [illegible]
[illegible]	F. 69.—

R. MACHEROT



Chlorophyl tegen de zwarte ratten	F. 49.—
Chlorophyl en de Samenzweerders	F. 59.—
Geen Salami voor Philomeen	F. 69.—

P. CUVELIER



De Fantastische Avonturen van [illegible]	F. [illegible]
[illegible] Avonturen van [illegible]	F. [illegible]
Corentin bij de Roodhuiden	F. 59.—



A. WEINBERG	
De Blauwe Driehoek	F. 59.—
F. CRAENHALS	
De Avonturen van Pom en Teddy	F. 69.—
Het Eigenaardige Geval van M. Van Meylbeke	F. 29.—
De Petroleumkoorts	F. 29.—
F. FUNCKEN	
De Witte Ruiter	F. 49.—
B. DE MOOR	
De Raadselachtige M. Barelli	F. 49.—
REDING	
Monsieur Vincent	F. 49.—

J. [illegible]



[illegible]	F. 29.—

TIBET



Chick Bill tegen de Onzichtbare	F. 49.—
De Kat zit in de Zak	F. 49.—
Doorbraak naar het Westen	F. 49.—
Kid Ordinn komt in opstand	F. 49.—
De Zonderlinge Cosy Moto	F. 49.—
De Pijpekop	F. 49.—
Ko-Klox-Klan	F. 49.—

Al deze albums stellen je de beste verhalen voor verschenen in het weekblad KUIFJE.

Zij bevatten bovendien KUIFJE'S PUNTEN voor je verzameling.

Verkrijgbaar in alle boekwinkels.

En vergeet niet dat het in de collectie van de UITGEVERIJ CASTERMAN is, dat je de albums vindt met de avonturen van

KUIFJE en BOBBIE

OP 'T NIPPERTJE



Zesde hoofdstuk van onze grote avonturenroman :

DE SAMOERAI VAN DE ZWARTE ZON

Tekst van J.-M. CHARLIER

Geïllustreerd door REF

Marc Larcher redde een zekere Mulligan uit de handen van enkele Japanners. Mulligan weet dat de Japanners een schat hebben begraven op het eiland Guam.

ARC zweeg een ogenblik en dacht na. Mulligan had gelijk. Indien de Samoeraï van de Zwarte Zon zich zoveel moeite hadden gegeven om de afvaart van de Bora Bora uit te stellen tot de volgende morgen, was dit omdat zij de nacht wilden benutten om te handelen. De schoener lag aan het uiteinde van de kaai en 's nachts moesten zij op geen hulp van buiten af rekenen. Niemand zou hun hulpgeroep horen

— Wij vertrekken! zei Marc plotseling Mulligan scheen hoogstverbaasd

— Maar heb je me niet gezegd dat je geen levensmiddelen genoeg hebt en dat je gasoil moet inslaan?

— Voor een lange tocht heb ik inderdaad niet genoeg, maar voor een wandelingetje van enkele uren reikt het nog wel Wij varen naar Arue, een kleine vissershaven, op 30 km ten noordoosten van Papeete Om veilig tot daar te geraken, zullen wij echter een heel eind in zee steken Het is ginds dat ik de camions van Morhead zal laten komen Alvorens onze vijanden van hun verrassing bekomen zijn en onze plannen hebben doorzien, zit onze voorraad reeds veilig in het ruim geborgen en zeilen wij naar Frisco (1)

— Goed gespeeld, kameraad! zei hij, maar zijn vreugde was van korte duur, want hij dacht aan Morhead

— Hoe zal je hem verwittigen? Zodra je van boord gaat, hangen die Japanners aan je slippen en zonder dat jij hen ziet, volgen ze je tot aan de opslagplaatsen. Ze zullen het spoedig in de gaten hebben dat ons vertrek slechts een schijnmaneuver is

Marc schudde ontkennend het hoofd

— Zodra we te Arue aankomen, telefoneer ik naar Morhead. Ik vraag hem onmiddellijk te komen en de zaak geheim te houden. Daar wij echter niet voorzichtig genoeg kunnen wezen, sturen we de Samoeraï op een vals spoor

Een kwartier later stapte de scheepsjongen van de « Bora-Bora » aan land met een brief geadresseerd aan Morhead. In deze brief verklaarde Marc, dat hij Papeete voor drie dagen moest verlaten en hij zou wensen dat de voorraad klaar stond bij zijn terugkeer

Terwijl de scheepsjongen zo snel zijn benen hem dragen konden naar de firma van Morhead liep, weerklonk er aan boord van de schoener een schril gefluit. Marc schudde zijn bemanning uit de slaap wakker en beval hen de zeilen te hijsen. De hulpmotor hoestte en sputterde en deed de brug trillen. Terwijl Marc de matrozen tot spoed aanzette, keek hij van op de doft oplettend naar de kaai. Deze bleef leeg en verlaten; tussen de vele kisten, pakken en zakken was er geen levend wezen te bespeuren. Hij had zijn revolver naast zich gelegd in de vaste overtuiging iedere ongewenste gast van antwoord te dienen. maar de Japanners verschenen niet. Marc vond het bijna jammer. Hij had graag van de verrassing en de teleurstelling van de Samoeraï genoten op het ogenblik dat deze de boot zouden zien wegvaren

Er was nauwelijks een half uur verlopen als de scheepsjongen tussen de opgestapelde tonnen te voorschijn kwam. Toen hij bij de valreep kwam, aarzelde hij. Hij vertraagde de pas en het was sleepvoetend dat hij ten slotte aan boord stapte. Met gebogen hoofd en vluchtende blik wou hij naar het ruim sluipen, maar Marc had de jongen reeds lang zien aankomen en greep hem stevig bij de arm. Hij zei niets maar tastte hem af. Het duurde niet lang of Marc vond wat hij zocht : vijf dollars. De scheepsjongen was bang en begon verward te stotteren

— Het is een Japanner die je dat geld heeft gegeven om de brief te lezen die je naar Morhead moest dragen, waar of niet? vroeg Marc

De ogen van de jongen werden rond van verbazing en hij vroeg zich af over welke toverkunst de kapitein beschikte om de waarheid zo vlug aan het licht te brengen. Nog groter was zijn verbazing toen Marc hem het geld terugschonk en bovendien ook nog glimlachte. De kapitein ging naar de kombuis, waar Mulligan de inventaris maakte van al de eetwaren die zich nog aan boord bevonden

— De Japanners zijn in de val gelopen! Het gebeurde net zoals ik had verwacht. Ze hebben mijn scheepsjongen natuurlijk gemerkt en ze hebben hem uitgekocht om de brief die ik aan Morhead heb geschreven te lezen. Nadien hebben ze hem laten gaan. Ze zijn er van overtuigd dat wij na drie dagen terugkomen en ze ons hier dan weer kunnen oppikken!

★

DE zon ging onder in een zee van purper en goud. De hoge tij kwam op en wiegde de schoener traag. Marc ging naar de commandopost en blies op zijn zilveren fluitje. Lang bleven de schrille tonen nazinderen in de stille avondlucht, bezwangerd van bedwelmende geuren. Op de brug hoorde men de naakte voeten van de bemanning. De loopbrug werd ingetrokken en de ankertouwen los gegooid. Een kort bevel en de matrozen liepen naar de kaapstander om het anker te lichten. Rond de piepende kabelhaspel rolde traag de zware roestige ankerketting om dan met veel lawaai in het kluisgat te vallen. De matrozen zongen daarbij een flink geritmeerde melodie. Stilaan werd de geul tussen de romp van het schip en de kaai breder. Marc verloor de oever geen ogenblik uit het oog. Nog steeds verwachtte hij zich aan een wanhopige tussenkomst van de Japanners maar er bewoog niets. De schroef begon sneller te draaien. De schoener voer naar de havengeul uit en kwam weldra op hoge zee. Fluitsignalen weerklonken. Gespierde armen trokken aan de hijstouwen. De zeilen werden opgehaald en ontplooiden zich als de vleugels van een reusachtige zeemeeuw. Een ogenblik nog hingen de zeilen slap. Dan bolden zij zich met een kort en hard geklak. Sierlijk wiegde de boot op de golven en van de boeg tot de achtersteven was het schip omringd door een rand sneeuwwit schuim. Langzaam draaide Marc het roer en zette koers naar Arue. Het duurde niet lang of de schoener was reeds ver van Papeete verwijderd en geleek op een zeemeeuw, die laag over de golven scheerde

★

ALLES verliep met een haast matematische regelmaat volgens het plan van Marc. Toen de eerste sterren aan de hemel pinkten, was de kust achter de horizon verdwenen. De zeeman wijzigde zijn koers en gedurende een twintigtal mijlen voer de « Bora-Bora » in evenwijdige lijn met de kust. Dan beschreef de schoener een brede boog en stevende recht naar Arue. De lichten van de kleine haven schitterden in de nacht en een vuurtoren duidde de havengeul aan. Het was over middernacht als zij het anker wierpen vlakbij een houten aanlegsteiger. Onder de kokosboom stonden de hutten van de eilandbewoners en niet ver van de steiger een klein gebouw uit planken dat tegelijkertijd als post en havenkroeg dienst deed. Alles was er nog helder verlicht en er was veel lawaai. Men vierde er nog een bruiloft en enkele feest-

den gedronken, zongen vrolijk. De baas van de herberg en van de post meteen was alles behalve vriendelijk, maar stemde er ten slotte toch in toe aan de zwengel van een ouderwets telefoontoestel te draaien en een gesprek met Morhead aan te vragen. Deze laatste werd brutaal uit zijn slaap gewekt en was vreselijk slecht gehumeurd Marc moest schreeuwen om zich boven al dat tumult verstaanbaar te maken en het scheelde geen haar of Morhead had weer ingehaakt. De zeeman moest heel wat verwensingen over zich laten heengaan alvorens Morhead er eindelijk toe kwam naar hem te luisteren en beloofde de gevraagde voorraden en de gasoil dadelijk te leveren.

— Die grap zal je veel kosten ! riep Morhead nog, maar hij hield woord en de volgende morgen nog voor de zon was opgegaan waren de camions reeds ter plaatse

Het had er de schijn van dat ze niet gevolgd waren door de Japanners. Het maneuver van Marc scheen dus gelukt. Om tijd te winnen hielp de bemanning de lading aan boord brengen en bovendien monsterde de kapitein nog enkele werklui aan die langs de kaai zwierven 's Namiddags reeds was alles kant en klaar. De werklui van Morhead en ook de anderen dronken een flink glas alkohol en kregen hun geld uitbetaald Op het ogenblik dat zij de schoener verlieten, kwam Mulligan uit de stuurhut, waar hij zich heel de tijd had verscholen, te voorschijn. Hij liep naar de eetzaal van de bemanning, waar Marc zich op dit ogenblik bevond. Hij zag lijkbleek en was totaal de kluts kwijt

— Daar... daar komen ze ! hakkelde hij

Marc, die het gevaar begreep, voelde een ijskoude rilling over de rug lopen

(1) San Francisco.

Volgende week :

DE ACHTERVOLGING

DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

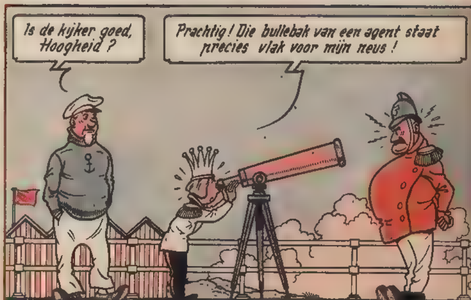
door WILLY VANDERSTEEN



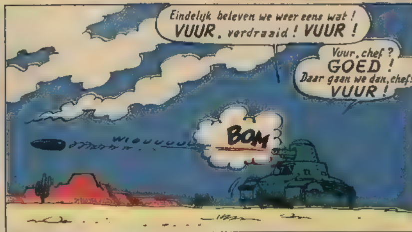


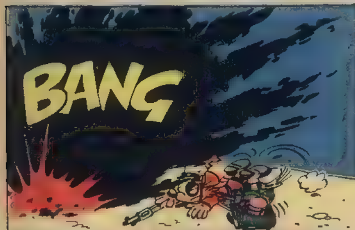




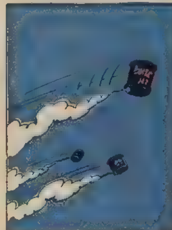


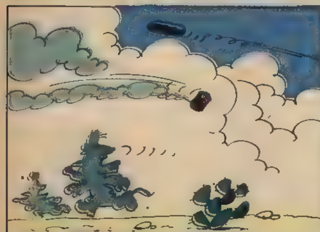

NAAR DE ROTSEN, VLUG!
36.


Eindelijk beleven we weer eens wat! VUUR, verdraaid! VUUR!
Vuur, chef? GOED! Daar gaan we dan, chef! VUUR!
BOM


BANG


DE ROOKPOTTEN! Dat is onze enige kans!





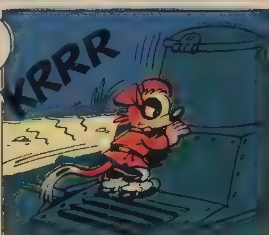

Een kunstmatig rookgordijn! HA, DIE LAFAARDS!


Halve draai rechts! In deze nevel vinden we onze weg niet meer!

EVEN LATER...


Grieter!
Aanwezig!
Chlorophyl!


Wel, soldaat Chlorophyl, je antwoordt je kommandant niet meer?...


KRRR

...t plotseling d[illegible] aangelegd[illegible]

TWEE UREN LATER . . .

KRRR

Stop hier. Er is niemand in de buurt en van hieruit kan ik te voet naar de stad gaan...

Het is dus goed begrepen? Morgen om vijf uur aan de kreek . . .

Ze gaan weg . . .

KRRR

KRAK

KRRR

KRAK

CHLOROPHYL !

Jij bent dus nog niet dood, schelm !

Wel, dat zal niet lang meer duren ... Voorwaarts marsj !

MOOi PANORAMA

(Wordt voortgezet.)

DE GROTE KUIFJE'S PR

3de proeve

Kuifje is er in geslaagd de geheime boodschap op het perkament te voorschijn te toveren. En dit ziet hij:

NI OER HI WGLEX ZMRHIR
HSSV XI KVEZIR MR LIX RSSVHIR
ZER LIX IMPERH SRHIV HI DAEVXI ZPEK

* * *

HI OPIMRI NSLERRIW DIM : « S, LIX AEW
TVEGLXMK QSSM MR HMIR ZMNZIV ! »
« AEEVSQ OYR NI HER RY RMIX QIIV
HEEVLIIR KEER ? »
« RY ? » ZVSIK NSLERRIW...

TMIVIAMX-IMPERH.



VRAGEN

Dit is zonder twijfel en geheime boodschap en de kaart van een eiland. De naam van dit eiland en de boodschap zelf werd in geheimschrift geschreven. Iedere letter van de boodschap korrespondeert met een andere letter van het gewoon alfabet volgens een eenvoudige wet.

1. Wees zo handig als Kuifje en vindt de sleutel van die boodschap. Schrijf dan heel de boodschap in duidelijk leesbare tekst. Het is onnodig de naam van het eiland te vertalen.

2. Het tweede deel van de geheime boodschap werd geschreven door een beroemd auteur, die gestorven is in 1932. Hoe het die schrijver ?

3. Uit welk boek is het tweede deel van de geheime boodschap getrokken ?

Het vervolg van deze spannende jacht op de schat verschijnt in ons nummer van volgende week

WELKE KLAS ZAL HET HALEN?

DIT jaar nodigt Kuifje alle scholieren en studenten uit SAMEN deel te nemen aan onze « Grote Prijsvraag ».

Hoe moet je dat doen ?

Het is eenvoudig : je leraar zal een formulier ontvangen. Op de voorzijde van dit formulier staan de zes vragen die je moet oplossen, op de keerzijde worden de namen en de volledige adressen van TEN MINSTE VIJFTIEN LEERLINGEN ingevuld. De naam van je school, van je leraar, de handtekening van je leraar en daarbij zes deelnemingsbons.

De vragen en het reglement van de « Prijsvraag voor de schooljeugd » ZIJN DEZELFDE als die voor de individuele deelnemers van de « Grote Prijsvraag », maar benevens de gewone prijzen, zijn er prachtige speciale geschenken voor deze prijsvraag voor de schooljeugd voorzien !

NEEM DEEL AAN DE PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD !

EERSTE PRIJS

Een volledig KODAK stel, bevattend 1 camera, 1 projector; 1 klein scherm. — 7.500 F

TWEEDE EN DERDE PRIJS

Twee magnetofoons PHILIPS. — 11.900 F

VIERDE EN VIJFDE PRIJS

Twee KODAK projectors 8 x 16 mm.	11.160 F.
25 ballen voor basket.	11.250 F.
25 albums over aardrijkskunde met chromo's.	
100 albums over aardrijkskunde (zonder chromo's). Totale waarde.	4.875 F.

OPGELET . Een reeks van zes bons genummerd van 1 tot 6 volstaat om deel te nemen aan de kollektieve KUIFJE'S PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD. Het feit dat je aan deze kollektieve prijsvraag deelneemt, sluit niet uit dat je individueel de antwoorden op de Grote Kuifje's Prijsvraag kan insturen, m.a.w. je kan tweemaal deelnemen : 1. individueel; 2. met je klasmakkers. Zoek 15 schoolmakkers en stuur ons van 11 december af je antwoord op het speciaal formulier

KUIFJE'S PRIJSVRAAG
Deelnemingsbon
Nr 3

OPGEPAST !

JSVRAAG 400.000 FR. PRIJZEN

VAN HET PIEREWIT-EILAND

SENSATIONELE PRIJZEN

	1.	1	auto FIAT 1.100	76.700 fr.
	2.	1	scooter prima N.S.U.	21.900 fr.
	3.	1	piano HANLET	19.500 fr.
	4.	1	televisietoestel PHILIPS	14.500 fr.
5 tot	14.	10	radiotoestellen PHILIPS	15.750 fr.
15 tot	24.	10	AJAX fietsen	22.500 fr.
25 tot	34.	10	ping-pong tafels GOVERNOR	22.500 fr.
35 tot	44.	10	platendraaiers MIGNON	9.900 fr.
45 tot	69.	25	uurwerken HELVA	21.625 fr.
70 tot	79.	10	vliegtuigen met explosiemotor (SCIENTIFIC)	7.600 fr.
80 tot	99.	20	tenten GOVERNOR	13.000 fr.
100 tot	199.	100	vulpennen LE TIGRE	40.000 fr.
200 tot	209.	10	GEVABOX	3.250 fr.
210 tot	229.	20	motorbootjes RUNABOAT	6.200 fr.
230 tot	279.	50	paar rolschaaten (CHRISTIAENSEN)	
280 tot	319.	40	straalrenwagens JETEX	12.500 fr.
320 tot	329.	10	VICTORY platen microsillon	7.200 fr.
330 tot	429.	100	dozen om een zeilboot te bouwen	1.680 fr.
			SAMPAN	13.000 fr.
430 tot	454.	25	paar ping-pong raketten GOVERNOR	3.000 fr.
455 tot	554.	100	albums van de LOMBARD COLLECTIE	6.900 fr.
555 tot	654.	100	dozen MECCANO OO	6.000 fr.
655 tot	754.	100	helikopters DINKY TOYS	5.100 fr.
755 tot	1.004.	200	ganzenspelen KUIFJE en BOBBIE	5.250 fr.
		50	albums over aardrijkskunde.	

REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De derde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toegezonden worden op het antwoordformulier dat aan « Kuifje », nr 50, van 11 december toegevoegd wordt.
4. Om geldig te wezen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet : ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND. Deze prijs wordt verleend op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerde omslag gezonden worden naar : « Kuifje », GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1956 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Aangetekende zendingen of zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frankignoul, deurwaarder te Brussel.
9. Iedere konkurrent moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.
11. Het personeel van « Kuifje » mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
12. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.



WACHT TOT JE HET SPECIAAL FORMULIER KRIJGT OM AL DE ANTWOORDEN SAMEN OP TE ZENDEN !

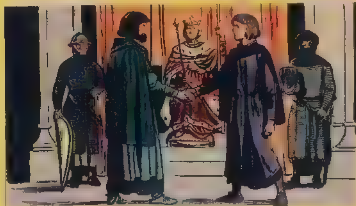
NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG : Indien je de nummers van ons weekblad wenst, waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je die aanvragen aan het adres van ons blad. Voor ieder nummer voeg je 8 F. in postzegels bij, 10 F. voor het buitenland

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

LODEWIJK IX

LODEWIJK IX, zoon van Lodewijk VIII, wordt steeds voorgesteld als het ideaal type van de christene soeverein. Zijn kroniekschrijver en vriend, Joinville, zei dat Lodewijk IX schoon was, groot en sterk en dat hij doorging voor de mooiste ridder van Frankrijk. Hij was een goed vorst, een goed echtgenoot en vader. Hij had elf kinderen. Zijn vrouw was Marguerite van Provence.



3. - HIJ HIELD VAN DE VREDE

DEZE vorst hield van de vrede en wou verhinderen dat zijn vazalen voortdurend met elkaar oorlog voerden. Hij deed hen beloven dat zij de vrede zouden eerbiedigen op de feestdagen, tijdens de Vasten en de Advent en ook tijdens de zogenaamde « Quarantaine van de koning » : Twee heren die elkaar de oorlog hadden verklaard, mochten niet vechten, alvorens er 40 dagen waren verlopen.



1. - BLANCA VAN CASTILIE

TOEN hij twaalf jaar was, stierf zijn vader. Hij regeerde aanvankelijk onder het regentschap van zijn moeder Blanca (of Blanche) van Castilië. De edelen maakten gebruik van de jeugd en de onervarenheid van de koning om tegen zijn gezag op te staan. De koninginmoeder slaagde er echter in de rebellen tot betere gevoelens te bewegen. Zij wist haar gezag te handhaven en het land met vaste hand te besturen. Tijdens de kruistocht van haar zoon nam zij nogmaals het regentschap waar



2. - NIET ALLEMAAL !

LODEWIJK IX hield van gerechtigheid. Te Vincennes, onder de eik, sprak hij recht. Op zekere dag werd de heer van Coucy voor hem geleid. Deze had drie kinderen laten opknopen omdat zij een konijn hadden gestolen. « Je verdient de dood ! », zei Lodewijk IX. De edelen morden, zij waren niet tevreden en een van hen vroeg . « Wil de koning zijn barons laten opknopen ? ». « Niet allemaal, antwoordde Lodewijk IX droogweg. Maar ik zal hen straffen indien ze zulks verdienen ! ». Lodewijk IX stichtte een hoger gerechtshof, het parlement van Parijs, om de koninklijke gevallen te beslechten Hijzelf had hier het laatste woord.



4. - STRIJD TEGEN ENGELAND

HENDRIK III regeerde intussen over Engeland. Hij had heel wat moeilijkheden met zijn parlement en met zijn onderdanen. Zijn droom was het grondgebied dat de Franse koning van zijn vader, Jan zonder Land, had afgenomen terug te winnen. Hij werd echter door Lodewijk IX in 1242 verslagen te Taillebourg en te Saintes. De vredesvoorwaarden die Lodewijk IX aan Hendrik III stelde, waren niet zo zwaar. Hij eiste echter van de koning van Engeland onderdanigheid als vazal !

5. - DE LAATSTE KRUISTOCHT

PAUS Innocentius IV richtte een oproep tot de christene vorsten voor de Zevende Kruistocht Alleen Lodewijk IX beantwoordde die oproep. Hij zeilde naar Egypte, veroverde Damiette, maar werd gevangen genomen. Dank zij een hoog losgeld verkreeg hij zijn vrijheid. Hij vertrok terug naar Tunis, waar hij in 1270 stierf aan de pest Na zijn dood werd Lodewijk IX heilig verklaard. Hij bouwde de zeer mooie « Sainte-Chapelle » te Parijs om de doornenkroon, die hij had meegebracht, te bewaren



(Wordt voortgezet)

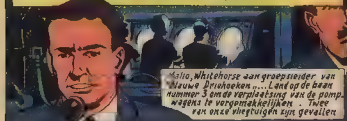


OPERATIE JUPITER

door A.WEINBERG

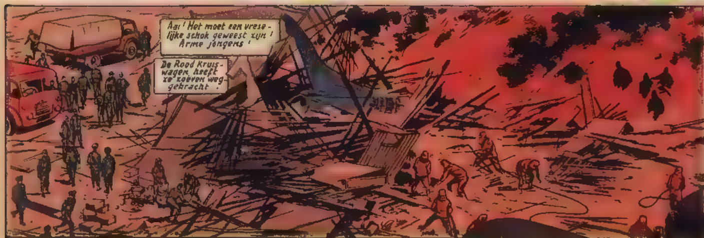


Terwijl Dan met zijn escadrille naar Whitehorse terugkeert, valt er rode sneeuw





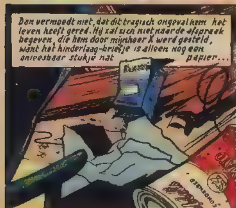
















(Wordt

Eurêka

VIND JE HET OOK ?

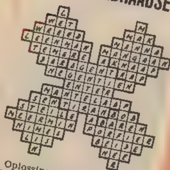


HOE KOMT DE BOER OVER DE SLOOT ?



EEN boer had een uitgestrekte weide gekocht die langs alle kanten, behalve dan over een strook van twee meter waar de poort was aangebracht, omringd was door een drie meter brede sloot. Op zekere dag werkte hij in z'n weide maar zo ver van de poort dat hij, toen het etenstijd was, er tegen op zag heel die weg af te leggen. Hij wou dus kort en goed over de sloot. Hoe deed hij dit ? De boer had twee planken die ieder drie meter lang waren.

OPLOSSING VAN ONS KEERWOORDRAADSEL



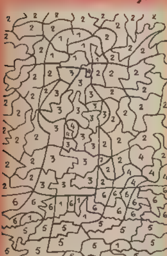
Oplossing van ons keerwoordraadsel verschenen in nr 45, die wegens plaatsgebrek niet vroeger kon ingelast worden.

DE REDEN

Dame : Waarom is de melk zo vreselijk dun vandaag ?

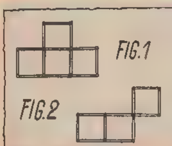
Melkboer : De koeien hebben te lang in de regen gestaan, mevrouw.

KLEURPLAATJE



1 zwart 2 lichtblauw, 3 grijs, 4. rose; 5. lichtgroen; 6. paars.

LUCIFERS LEGGEN



VORM met 15 lucifers 5 vierkanten zoals je ziet op fig. 1 Hoe kan je nu 3 vierkanten vormen door slechts *drie* lucifertjes weg te nemen ?

Met 17 lucifers vorm je 6 vierkanten, zoals op fig. 2. De kunst bestaat er in, daarvan slechts drie vierkanten over te houden door zes lucifers weg te nemen, geen meer en geen minder. Opgepast, zowel in de eerste als in de tweede figuur moeten de vierkanten die overblijven aan elkaar palen !

RA RA RA

1. Een Deen, een Rus en een Amerikaan sprongen met een valscherm uit een vliegtuig. Wie was er eerst op aarde ?
2. Welke appels zijn de duurste?
3. Welk is de kortste maand van 't jaar ?

Weet je het, zo zeg het maar
Geen februari hoor, want ziet
Die maand bedoel ik niet !

HEEL ERG MOE

Pieter liep naar school en ontmoette zijn vriend Pol die geeuwde, geeuwde dat het niet om aanzien was. Pieter vroeg :

— Waarom geeuw je zo ? Je kan toch niet moe zijn, je komt uit je bed!

— Toch, ik ben erg moe. Ik heb gedroomd dat ik 5 km te voet door de storm moest gaan en daarvan ben ik nu moe...

DE WAARHEID

Jantje : Mama, zal je me bekijven als ik de waarheid vertel ?

Mama : Neen, jongen, niet als je de waarheid zegt.

Jantje : Luister dan, mama, ik heb zo even de twee taartjes opgesmuld waar ik niet mocht aankomen van jou !

EN... HEB JE HET NIET GEVONDEN, LEES DAN DE Postiljon!





SNEL DAMHERT *is verdwenen*

Buffalo Bill werd met een verkenningstocht belast en vond het spoor van sergeant Adams, die sedert verschillende dagen verdwenen is...

WITTE VALK *komt op tijd!*



BUFFALO BILL ontdekte op de grond de sporen van de hoeven nagelaten door enkele paarden. Het waren beslist de paarden van sergeant Adams en zijn gezellen. De sporen liepen naar een bergengte en Buffalo Bill volgde ze. Een angstig voorgevoel beklemde hem en inderdaad, hij had juist geraden, want na een half uur ontdekte hij een akelig schouwspel. De patrouille was in een hinderlaag van de Cheyennes gevallen en geen enkel man was ontsnapt Cody stapte af en naderde met de hoed in de hand de vijf lijken. « Hoe is het mogelijk, fluisterde hij, dat de Cheyennes hun slachtoffers niet scalpeerden ? Zeer eigenaardig.. »

HIJ kreeg de tijd niet verder te mediteren over de redenen die de Indianen er toe hadden genoopt af te breken met hun tradities, want plotseling weerklonk er achter hem een stem. « Handen omhoog, Cody ! » Buffalo Bill draaide zich snel om en herkende zijn aanrander. « Gomez ! stamelde hij, waar voor de drommel kom jij vandaan ? Ik had je niet horen naderen ! » De man grinnikte. « Wanneer men lang bij de Indianen woont, antwoordde hij, leert men hoe men iemand kan naderen zonder geluid te maken. Cody, je bent mijn gevangene ! Ik heb slechts één woord te spreken en de Indianen die me begeleiden vallen op je ! »



BUFFALO BILL begreep wel dat het gemeend was. De Indianen die Gomez vergezelden, zagen er niet uit alsof ze grapjes wilden maken. Met de dood in het hart moest hij gehoorzamen. « Je bent een laffe schurk, Gomez ! Je hitst de Indianen op en je helpt hen om je eigen broeders te vermoorden ! Jij organiseerde deze slachtpartij, nietwaar ? » De bandiet knikte bevestigend. « En waarom heeft men die ongelukkigen niet gescalpeerd ? »



DE ogen van Gomez gloeiden van haat toen hij op woedende toon antwoordde : « Witte Valk heeft het ons verboden ! De duivel hale hem ! Hij was van oordeel dat deze soldaten met te veel moed hadden gestreden om ook nog hun haar te verliezen... Maar wij zullen het er niet bij laten. Weet je waarom we hier terugkeren ? Om de operatie uit te voeren welke die domme chef ons had verboden ! » Buffalo Bill beefde van afgrijzen. « Neen, fluisterde hij, dat kan je niet doen ! Ik verbied het je bij alles wat heilig is ! »





GOMEZ trok zijn mes en wenkte drie Cheyennes Cody werd bleek Hij zou machteloos moeten toezien, dat was voor hem te veel. Hij sloot de ogen. Toen weerklonk er in de verte een schot. Ongerust draaide Gomez het hoofd om. Een groep Cheyennes naderde snel en aan hun hoofd reed Witte Valk, de zoon van de grote sachem, Grijze Beer. Gomez knarsetandde van woede. « Mijn krijgers zullen niet naar de boze woorden van het Bleekgezicht luisteren, schreeuwde Witte Valk met heldere stem. De Blanke soldaten hebben dapper gevochten, zij zullen niet gescalpeerd worden ! Het hart van Witte Valk kent geen haat en heeft eerbied voor de dapperheid van de vijand. »

OP dit ogenblik ontwaardde hij Cody en hij vroeg : « Wie is de Blanke die mijn broeders hebben gevangen genomen ? » — « Dat is Buffalo Bill, antwoordde Gomez, het is de man die de dood van alle Indianen heeft gezworen. Het is de man die men Pae-Has-Ka noemt. » Er gleed een schaduw over het voorhoofd van Witte Valk. Het was duidelijk dat Buffalo Bill geen goede reputatie genoot bij de Cheyennes. Hij begreep dat zijn leven nog slechts aan een draad hing en dat het hoogste tijd was om tot het offensief over te gaan.



(Wordt vervolgd.)



BADEN POWELL

TOEN de oorlog met de Boeren uitbrak voerde B.-P. het bevel over het garnizoen van Mafeking. De Boeren, die de stad geruime tijd belegerden, wagen de aanval en naderen de Britse versterkingen. B.-P. heeft alle schikkingen getroffen .

Tekst van Alan Jason
Tekeningen van Norman

De Boeren zijn vlak bij onze eerste stelling

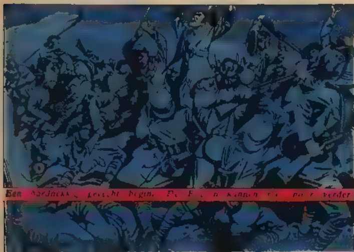
Ja, ik zie dat de onzen wijken !

Het plan van B.-P. is eenvoudig Hij tracht de Boeren diep in het kamp te lokken

Het is gewaagd, mijnheer!

Ja, inderdaad

Zodra ze voorbij onze verdedigingslinies zijn, beginnen jullie hen te omsingelen. Maar schiet niet.



Weldra...

Laat ons terugkeren terwijl het nog tijd is...

Maar het is reeds te laat. De weg is versperd...

We zijn omsingeld













(Wordt voortgezet)

Ton en Tinneke

DOOR Franquin















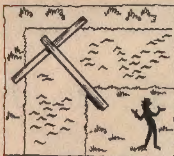


EEN RIJSTTAART MET KNALEFFEKT

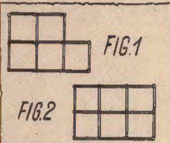


IS het wel een rijsttaart? Zou het niet veeleer een bijenraat zijn met gevulde en lege honigcellen? Of is dit het kussen van een kleine kantwerkster? Drie keren mis! Het zijn voetzoekers door deze jongen op fraaie wijze bijeen gebonden. Hij wil daarmee zijn deel bijdragen tot het groot vuurwerk dat straks zal afgeschoten worden op Malaka, dat zopas zijn onafhankelijkheid verwierf.

IK HEB HET GEVONDEN!



ONS boerke was slim. Hij wierp een plank schuin over de buitenste hoek van de sloot, en de andere van de weide over de sloot op de eerste plank zodat ze met deze een rechte hoek vormde. Je ziet het duidelijk op de tekening.



BEKIJK deze tekeningen en meteen heb je de oplossing van het vraagstuk met de lucifers. Het was eenvoudig, hé?

★

1. Adam en Eva.
2. De oogappels.
3. Mei.

DE POS

DE POMPIER STICHTTE BRAND



NA veel zoeken kon de politie van Seattle (U.S.A.) de hand leggen op een man die in achttien maanden tijd niet minder dan veertien huizen had in brand gestoken. Tot grote verwondering van iedereen was deze man, die Richard Burnage heet,... pompier. Is het zijn naam die hem parten speelde? Burn wil immers zeggen branden. Of. bluste de man zó graag dat er naar zijn mening te weinig werk was en stookte hij daarom af en toe een vuurtje?

FAKKELS EN BIJLEN

DE KLUB VOOR PESSIMISTEN

TE Londen werd de klub voor pessimisten opgericht. De leden van de klub hebben zich tot doel gesteld zich langzamerhand te wennen aan het leven van holbewoners. Zij vervaardigen pijlen en bogen en maken kleren uit dierenhuiden. Zij wensen geen lucifers of briquets meer te gebruiken om het vuur te ontsteken en ze leren houthakken bij middel van stenen bijlen. Als verlichting gebruiken zij fakkels. Tot op heden heeft men in de straten van Londen nog geen holbewoner zien lopen in dierenhuiden en met een fakkel in de hand. Dat komt misschien nog!

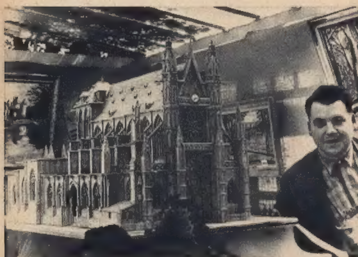
DE ZINGENDE HOND VAN NAPELS



NA de chimpanzees die schilderen krijgen we Bobi, de hond die zingt. Guido Gosmini is trombonist en hij stelde op een mooie dag vast dat zijn hond, Bobi, op maat en harmonieus baste, telkens hij een deuntje speelde. Hij besloot dus Bobi te leren zingen. Thans is het zo ver: Bobi zingt Napolitaanse wijsjes! Zingt hij goed? Ba... niet slechter dan... Neen, we mogen geen namen noemen, hé!

TILION

EEN KATEDRAAL UIT 44.500 LUCIFERS



EEN man met heel veel geduld bouwde met behulp van 44.500 lucifers en 125 tubes lijm een verkleinde reproductie van de kerk van Vernon (Frankrijk). De kerk uit lucifers, die je hier ziet, is 1 m 10 lang, 52 cm breed en 57 cm hoog. Met enkele electrische lampjes werd ze van binnen fraai verlicht. De bouwer werkte 3.660 uren aan zijn meesterstuk.

WAAROM RIJDEN DE BRITTEN LINKS ?

WAAROM maakt het verkeer in Groot-Brittannië gebruik van het rijden aan de linkerzijde van de weg, terwijl het in vrijwel alle andere landen de gewoonte is rechts te rijden ?

Het kan allemaal teruggevoerd worden, zo zegt men, tot het verre verleden, toen struikrovers langs de Britse wegen loerden en reizigers heel vaak gedwongen waren om voor hun geld, ja zelfs voor hun leven te vechten. De zwaarden droeg men toentertijd aan de linkerzijde en het was daarom logisch om met zijn paard aan de linkerkant van de weg te rijden, zodat, wanneer men aangevallen werd, men zich onmiddellijk in de beste positie voor de verdediging bevond. Wanneer de ruiter de rechterzijde van de weg had gekozen, dan zou hij zijn paard hebben moeten wenden om zich te kunnen verdedigen.

Wij hebben er nooit iets van gehoord dat de struikrovers zelf hun tactiek van aanvallen wijzigden en van de linkerzijde van de weg uit smalle paadjes of achter heggen vandaan aanvielen. Mochten zij het ooit gedaan hebben, dan is dat toch niet vaak genoeg geweest om de gewoonte van de conservatieve Engelse reiziger te wijzigen ! De gewoonte van het paard- of autorijden aan de linkerkant werd een vaste regel.

JONG MAAR REEDS KAMPIOEN

DE laatste schaakkampioenschappen van de Verenigde Staten werden gewonnen door een jongen van veertien jaar. Hij heet Robert Fisher en is thans een van de tien beste schaakspelers ter wereld. Begin volgend



jaar mag hij naar Moscou reisen om er zich te meten met de Russische kampioenen. In de Amerikaanse schaakklubs wekte Robert Fisher enig schandaal want hij lachte en maakte grappen terwijl zijn tegenspelers nadachten. Gewoonlijk wordt er in deze klubs geen woord gesproken. Robert Fisher leerde het schaakspel van zijn zus, toen hij zes jaar was. Zijn leraars zeggen van hem dat hij intelligent is maar niet in staat zich te concentreren...

EEN COLLECTIE KRANTEN 300 TALEN

EEN Zwitsers typograaf begon twee en zestig jaar geleden een collectie van kranten. Hij bezit er nu in het geheel 120.000 gesteld in driehonderd verschillende talen. Gelukkig was die Zwitser niet verplicht al die 120.000 krantjes te lezen !



Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Deven.

DEVEA

Publiciteit : PUBLIART

21-11-57

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

Op het ogenblik dat de toestand zeer ernstig is, heeft de kapitein een heleboel moeilijkheden..









